

先端芸術表現科 入試説明会

写真撮影禁止



東京藝術大学
美術学部
先端芸術表現科

ごあいさつ

東京藝術大学美術学部
学部長 保科豊巳



東京藝術大学
美術学部
先端芸術表現科

ごあいさつ

東京藝術大学美術学部

先端芸術表現科 教授たほりつこ



東京藝術大学
美術学部
先端芸術表現科

教員紹介



東京藝術大学
美術学部
先端芸術表現科

先端芸術表現科 学科説明

- <表現の問題>についての問いかけ
- 社会に向けて開かれた存在
- きめ細かな指導体制
- 多彩な人材を輩出



<表現の問題>についての問いかけ

- 1999(平成11)年4月に設置された先端芸術表現科は、「美術」の分野を超える教育研究の実践を目指しています。従来の藝大・美大では、扱う素材技法によって各科が編成されてきましたが、先端芸術表現科では、芸術の持つ意味そのものを「表現の問題」として問いかけます。



社会に向けて開かれた存在

- 大学のなかに閉じこもっていても、現代を呼吸することはできません。設置以来、「取手アートプロジェクト」をはじめ、地域や社会に深く根ざしたアートプロジェクトや国際的なプロジェクトに積極的に参画し、グローバル化した世界に向けて、私たちの生の意味について創造と提案を続けてきました。
- テーマは、人間の意識変革、文化拠点としての地域、コミュニティの再創造など多岐にわたっています。



きめ細かな指導体制

- 新しいかたちのコミュニティとして、大学を機能させたい。先端芸術表現科は、従来の「教える」「教わる」関係の再構築をめざしています。1年次から学年担当によって懇切な指導が行われ、3年次には、研究室に所属し理論と実践を鍛えていきます。教員と学生によって作られたゆるやかな共同体は、国際社会とのハブとなりうる拠点でもありたいと考えています。



多彩な人材を輩出

- この学科が育成してきたのは、アーティストばかりではありません。これまでの藝大生・美大生が選んできた進路にとどまらず、社会に対する鋭い問題意識を持った多彩な人材を輩出しています。先端芸術表現科の卒業生は、インディペンデントな起業家、あるいは組織の一員として、ファシリテーター、プロデューサー、編集者、研究者となって、さまざまな領域で活躍しています。



美術学部先端芸術表現科 カリキュラム

前期

後期

1年次

概念構築

ドローイング

工
作

合宿

音楽
映像

写真

身体

デザイン

2年次

工
作
映像

写真
音楽

身体
デザイン

フィールド・ワーク

3年次

研究室配属
ゼミ活動

古美術研究旅行

学年展示

ゼミ活動

4年次

ゼミ活動

WIP展

卒業制作展

アートパス取手



東京藝術大学
美術学部
先端芸術表現科

美術学部先端芸術表現科 カリキュラム

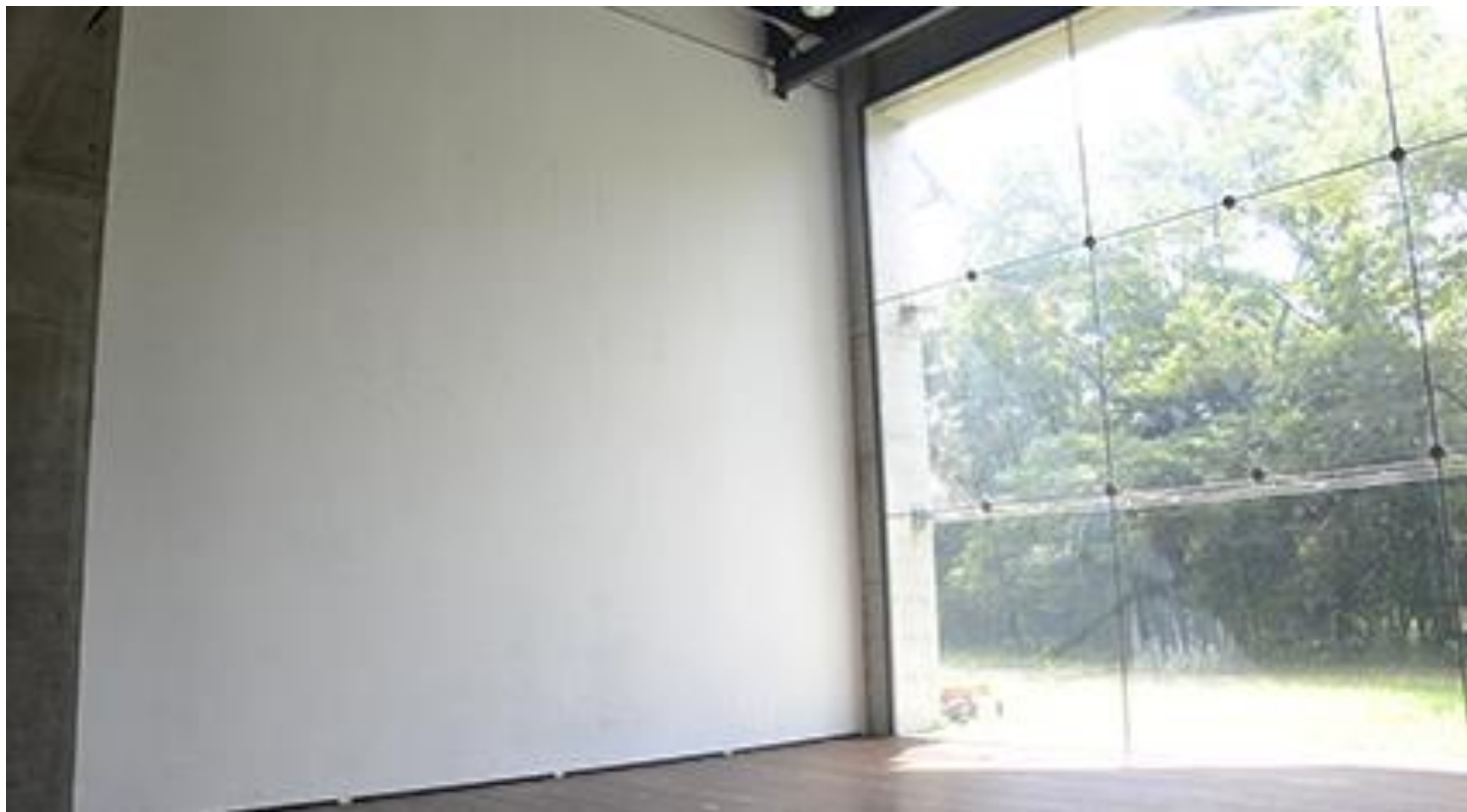
1年次の主なカリキュラム

- ・概念構築
- ・ドローイング
- ・工作
- ・音楽・映像
- ・写真
- ・身体
- ・デザイン
- ・アートパス



東京藝術大学
美術学部
先端芸術表現科

大学施設



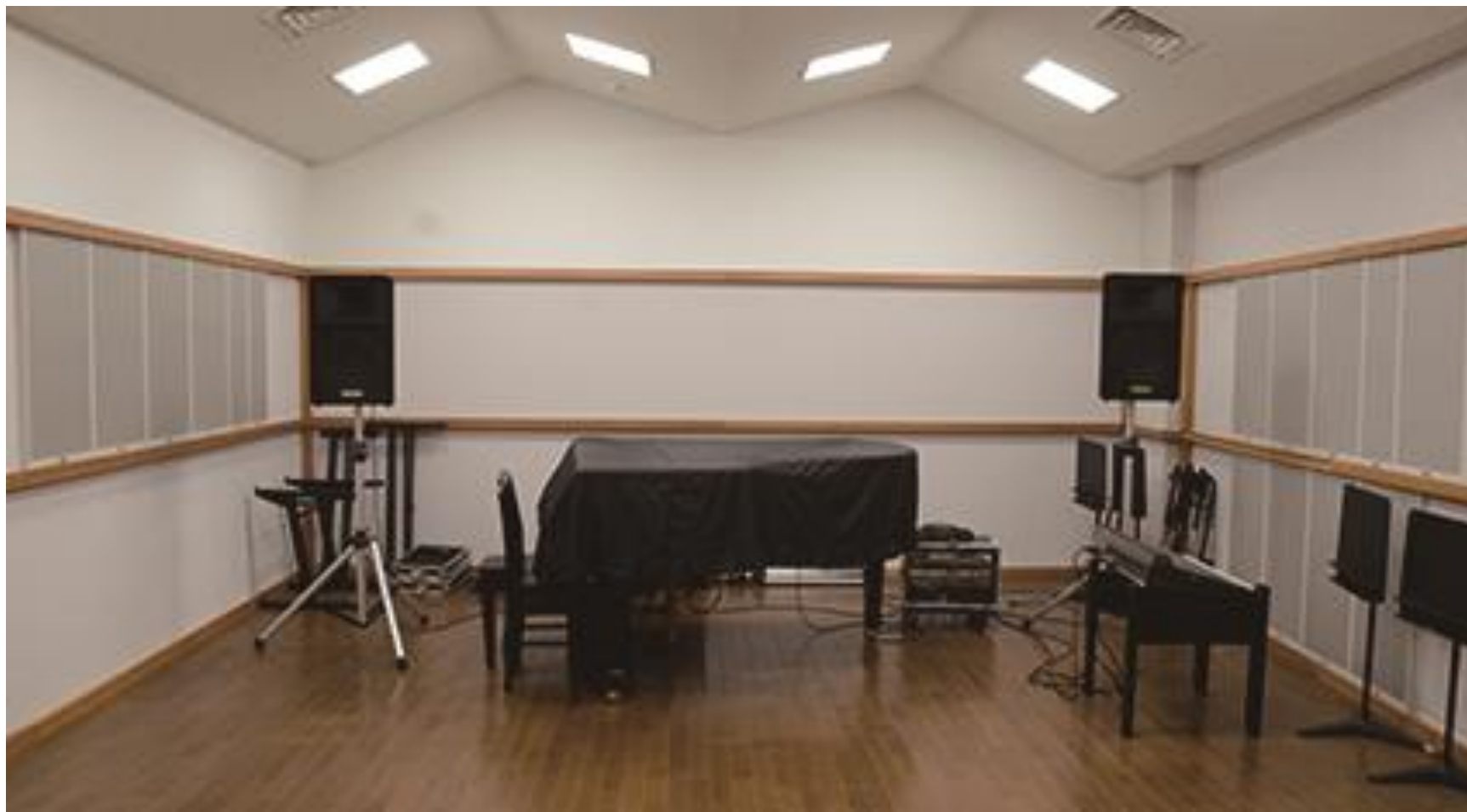
大学施設



大学施設



大学施設



大学施設



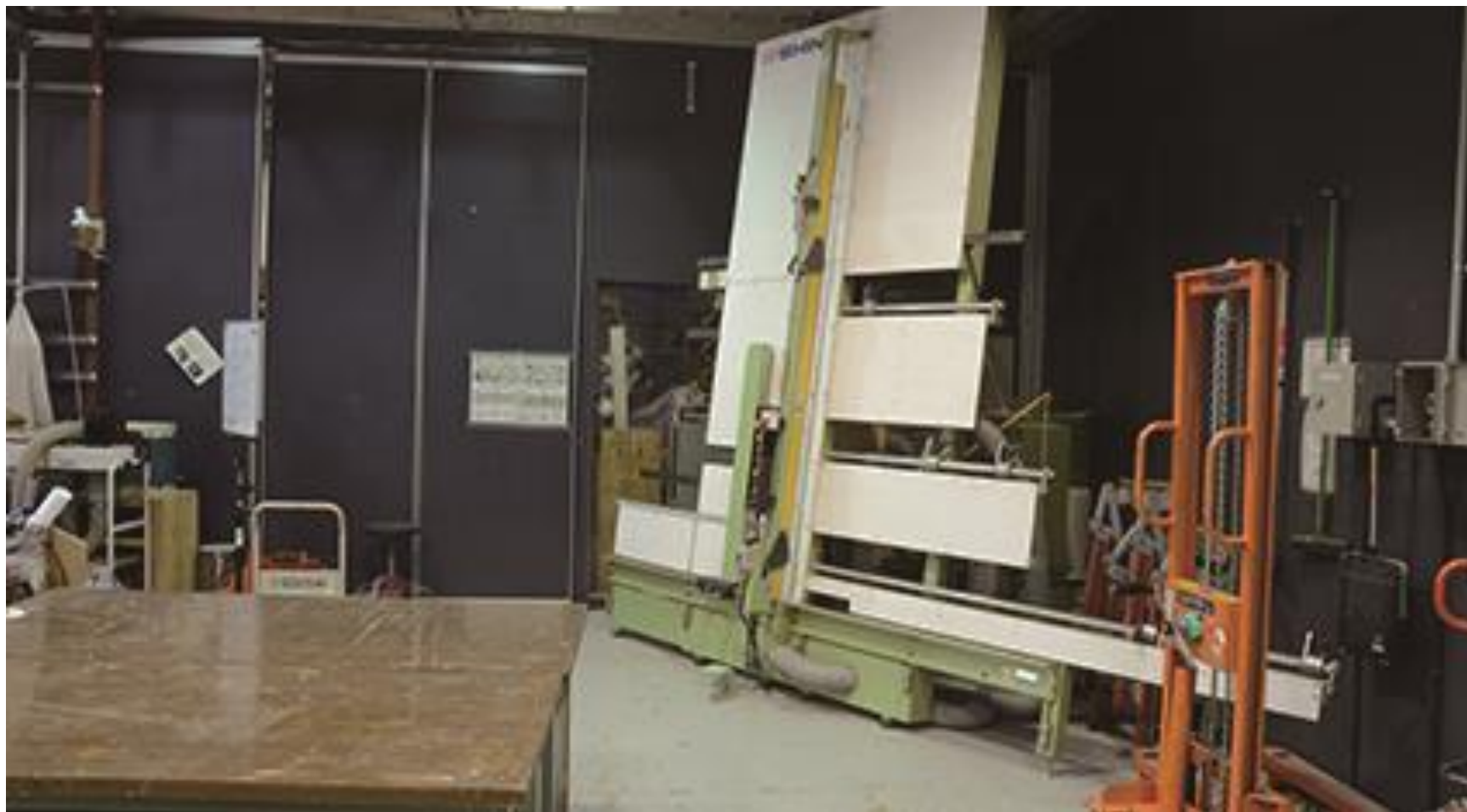
大学施設



大学施設



大学施設



大学施設



大学施設

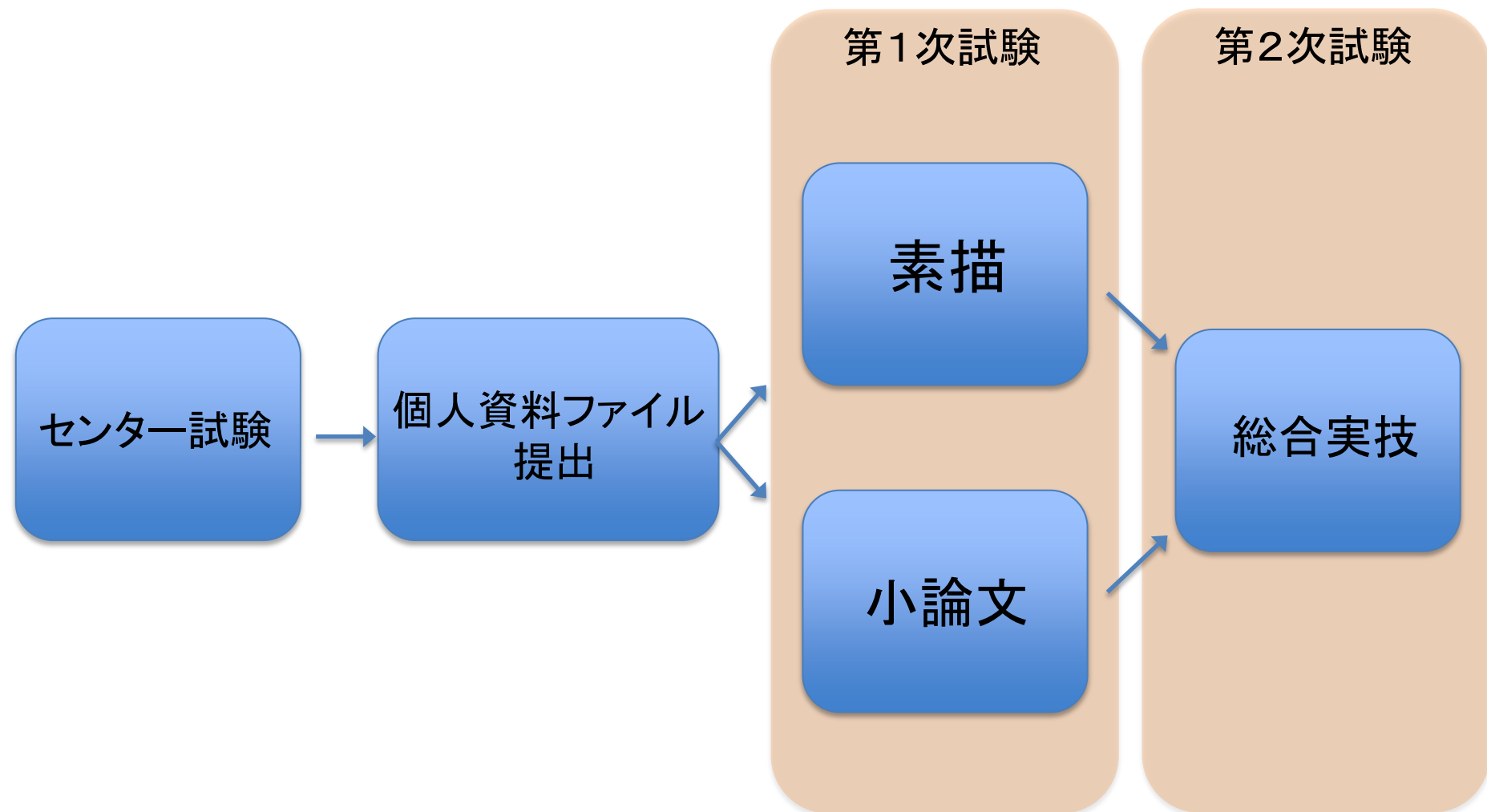


先端芸術表現科 入学試験科目説明



東京藝術大学
美術学部
先端芸術表現科

先端芸術表現科 試験科目



先端芸術表現科 試験科目

センター試験

受験科目(3教科3科目)

必修：国語

必修：外国語(英語、韓国語、中国語、仏語、独語の内、1科目)

選択：※下記3教科の内から任意の1教科1科目。

-地理歴史・公民

(「倫理、政治・経済」「政治・経済」「倫理」「現代社会」「地理A」「地理B」「日本史A」
「日本史B」「世界史A」「世界史B」)

-数学

(「情報関係基礎」「簿記・会計」「工業数理基礎」「数Ⅱ・数B」「数Ⅱ」「数Ⅰ・数A」「数Ⅰ」)

-理科

(「地学Ⅰ」「生物Ⅰ」「化学Ⅰ」「物理Ⅰ」「理科総合A」「理科総合B」)



東京藝術大学
美術学部
先端芸術表現科

先端芸術表現科 試験科目

個人資料ファイル

締切: 2月18日(火)～2月22日(土)17時

※郵便(書留速達)又は宅配便による提出のみとし、期間内必着(最終は17時必着)とします。

内容

A4ファイル1冊を使用し、20ページ以内に、これまでの自己の活動内容をまとめたもの。
受験番号と氏名を明記して下さい。

下記の①～④の内容を含むものにしてください。

- ①高校時代から現在までの履歴(1ページ以内)
- ②本科を志望する理由(1ページ以内)
- ③本科の志望につながるこれまでの活動内容
- ④入学後に本科で行いたいことの具体的内容

※個人資料ファイル内にCD, DVD等の資料を添付することは認めません。



東京藝術大学
美術学部
先端芸術表現科

先端芸術表現科 試験科目

【第1次試験】

素描 平成26年2月25日(火)

持ち物: 黒鉛筆素描に必要な用具一式

(画板、用紙、イーゼルは用意してあります。定着液は不要です。)

小論文 平成26年2月26日(水)

持ち物: 鉛筆(シャープペンシル可)、消しゴム

※その他、鉛筆削り等、必要なものは用意してあります。



東京藝術大学
美術学部
先端芸術表現科

先端芸術表現科 試験科目

【第2次試験】

総合実技 平成26年3月2日(日)、3日(月)

持ち物:鉛筆等の筆記具、色鉛筆、はさみ、カッター、定規、のり



東京藝術大学
美術学部
先端芸術表現科

質疑応答

試験の内容、採点など
試験問題に関わる質問は
お答えできません。



東京藝術大学
美術学部
先端芸術表現科

事前質問

Q.過去の試験問題を知りたい。

A. 教務課で閲覧できます。



東京藝術大学
美術学部
先端芸術表現科

事前質問

Q.入学試験の日程を知りたい。

A.

学部：素描2/25 小論2/26、総合実技3/2,3/3

修士：小論2/7 面接2/13or14

博士：口述試験2/5



東京藝術大学
美術学部
先端芸術表現科

事前質問

Q.試験会場の雰囲気を知りたい。

A. 実際の試験場はお見せできませんが、公平に受験できるように照明や空調を整えています。



事前質問

Q. 合格者作品を開示しないのか。

A. 合格者作品は開示しません。



事前質問

Q.地方からの現役合格率は？

A. 地方現役合格率は教えられません。
参考として、2013年度 入学者割合は
現役13名、浪人17名。



事前質問

Q. 個人資料ファイルは重要ですか？

個人資料ファイルの作り方を教えてほしい。

A. 全ての試験科目が重要です。

個人資料ファイルの作り方などの試験内容に関する質問はお答えできません。



事前質問

Q. センター試験と一次試験の比率がどれくらいか知りたい。

A. 配点の比率はお答えできません。センター試験の配点比率は募集要項に記載されています。



事前質問

Q. 小論文は英語で書いても良いですか？

A. 小論文は英語で書いても構いません。



事前質問

Q. 総合実技は何を意図した試験ですか？

A. 発想力、判断力、集中力、手を動かす力など「考えること」と「作ること」を総合的に試す試験です。



東京藝術大学
美術学部
先端芸術表現科

質疑応答

試験の内容、採点など
試験問題に関わる質問は
お答えできません。



東京藝術大学
美術学部
先端芸術表現科

12月先端芸術表現科 学科説明会

日時: 12月8日 13:00~

場所: 東京藝術大学 取手校地 メディア教育棟
(茨城県取手市小文間5000)

内容: 学科説明、アトリエ・スタジオ見学

申し込みは、後日大学ホームページで案内します。

「同時開催 取手アートパス2013」



東京藝術大学
美術学部
先端芸術表現科