

《アルノ・ボーンキャンプ×須川展也 Sax Night》

Arno BORNKAMP × Nobuya SUGAWA
SAX NIGHT

2016年12月6日(火)

19:00開演(18:30開場) 東京藝術大学 第6ホール

入場無料・但し整理券が必要(先着150名)
(整理券は演奏会当日、18:00より音楽学部守衛所前で配布予定)

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

【プログラム】

サンティアゴ・バエズ:「アルルの女」による幻想的協奏曲
Santiago BÁEZ : L'Arlesienne Fantasy Concerto

アルノ・ボーンキャンプ Arno BORNKAMP (Sax) 小柳美奈子 Minako KOYANAGI (Pf)

アストル・ピアソラ(ホセ・ブラガート編):「ブエノスアイレスの四季」全曲
Astor Piazzolla (Arr. José Bragato) : Otoño Porteño

アルノ・ボーンキャンプ Arno BORNKAMP 須川展也 Nobuya SUGAWA (Sax)
小柳美奈子 Minako KOYANAGI (Pf)

長生淳:パガニーニ・ロスト
Jun NAGAO: Paganini Lost

アルノ・ボーンキャンプ Arno BORNKAMP 須川展也 Nobuya SUGAWA (Sax)
小柳美奈子 Minako KOYANAGI (Pf)



アルノ・ボーンキャンプ
Arno BORNKAMP (Sax)



須川展也
Nobuya SUGAWA (Sax)



小柳美奈子
Minako KOYANAGI (Pf)

※都合により、出演者、プログラムが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

主催:東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター 問い合わせ:東京藝術大学演奏芸術センター 050-5525-2300

《アルノ・ボーンキャンプ×須川展也サクソクス・ナイト》

アルノ・ボーンキャンプ Arno BORNKAMP (Sax)

現代を代表するオランダのサクソフォーン奏者、アムステルダム音楽院教授。スヴェーリンク音楽院(現アムステルダム国立音楽院)でエド・ボガードに師事、1986年、最高位で卒業。その後、渡仏しダニエル・デファイエ、ジャン＝マリー・ロンデックス、また日本では野田燎に師事。ルチアーノ・ベリオ、カールハインツ・シュトックハウゼン等の作曲家とも親交を持つ。伝統的なものから近現代作品まで幅広いレパートリーを誇り、世界各地での演奏会、音楽祭、マスタークラスの講師として招聘を受ける。多数のCDを発表しており、またイヴォ・ヤンセン(Pf)とのデュオ、アウレリア・サクソフォン・カルテット等、室内楽の活動にも力を注いでいる。その功績はコンセルトヘボウ・シルバー・ローレル賞、オランダ音楽賞等の荣誉ある受賞として讃えられる。

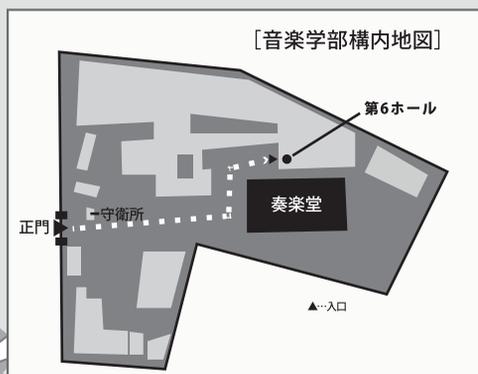
須川展也 Nobuya SUGAWA (Sax)

東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。出光音楽賞、村松賞を受賞。1998年JT音楽家シリーズCM出演、2002年NHK連続テレビ小説『さくら』のテーマ音楽を演奏。年間コンサート数は約100公演。海外でも20カ国以上でリサイタルやマスタークラスを行っている。これまでに約30枚のCDをリリース。最新CDは「サキソ・マジック」。国内外の有名オーケストラと多数共演。名だたる作曲家への委嘱も積極的に行っており、須川によって委嘱・初演された多くの作品がクラシカル・サクソフォーンの主要レパートリーとして国際的に広まっている。1989年から2010年まで、東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスターを務めた。トルヴェール・クワルテットメンバー、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者、東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授。

小柳美奈子 Minako KOYANAGI (Pf)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。伴奏のイメージを変えてしまう、アンサンブル・ピアニスト。様々なプレイヤーの呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くのリサイタル、レコーディングで発揮している。国内での活動はもとより、吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管弦楽団との共演や欧米等海外での演奏は、いずれも注目を集め高い評価を得ている。

須川展也氏をはじめとした共演での録音は十数枚を超える一方、ソロCD「夢の動物園」1,2、そして2005年12月にパーカッションの山口多嘉子氏とのデュオ・ユニット「パ・ドウ・シャ」のデビューアルバム「チェシャねこ風パーティータ」をリリース。中でも、03年1月に発売された須川氏の3枚組アルバム「Exhibition of Saxophone」に於ける、須川氏との絶妙なコンビネーションは大絶賛を浴びる。トリオ「YaS-375」のメンバー。ピアノを安川加寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子の各氏に師事。



東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR 上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩 15分
- 台東区循環バス「東西めぐりん」

② 上野駅・上野公園 から(東京芸術大学経由)⇒ ⑤-1 東京芸術大学下車 [30分間隔]

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。