

2024年度 学事暦
東京藝術大学 音楽学部・大学院音楽研究科・別科

履修登録および登録確認期間
前期
4月15日(月) 9:00～
4月21日(日) 17:00
[学部生・別科生] CampusPlanで履修登録および確認をすること。
4月22日(月) 9:00～
4月28日(日) 17:00
[大学院生(修士・博士)]
「履修・研究計画届」の提出と併せて、CampusPlanで履修登録および確認をすること。
後期
10月8日(火) 9:00～
10月16日(水) 17:00
[全課程] CampusPlanで履修登録および確認をすること。

3月 21日(月)～25日(月) 他大学・短大での取得単位がある学生の単位認定申請期間(学部生のみ) 最終日は16:30まで
26日(火)～4月2日(火) 成績質問票提出期間(2023年度通年・後期履修分に限る)
27日(水) [学生課主催] (学部・別科・修士・博士) 新入生オリエンテーション オンデマンド配信

前期: 4月1日～9月30日 ※授業期間: 4月8日～7月25日

4月 1日(月) 上旬 各科・専攻オリエンテーション ※専攻により対応が異なる。所属教員室からの連絡に従って参加すること
1日(月) 1日(月) 専門実技・副科実技レッスンの面談期間(室内楽を除く)
1日(月) 2024年度専門実技・副科実技担任割発表(副科ピアノを除く)
1日(月) 1日(月) ピアノ初見試験(学部ピアノ専攻新入生全員) 9:30集合厳守 (@5-109)
4日(木) 副科ピアノII履修者のためのオーディション 14:00～ (@1-2-10)
5日(金) 入学式 11:00～ (@音楽堂)
5日(金) 副科ピアノ担任割発表
8日(月) 前期授業開始日
8日(月) 前期分・後期分授業料免除・徴収猶予申請(～4月8日 消印有効)【郵送受付】
8日(月) オケストラ実習(藝大フィル)ガイダンス(修士学生の履修希望者) 11:00～12:00(オンライン)
8日(月) 語学ガイダンス(学部新入生対象) 18:00～ (@5-109)
8日(月) 学部体育ガイダンス(体育I・II履修希望者) 希望する時限の初回授業時間に体育館に集合
8日(月) 室内楽II・III・IV・大学院室内楽実習(グループ)資料配布
8日(月) 修士学位審査願書受付期間【2024年9月末学位取得者】最終日15:00まで(提出場所:Web参照)
8日(月) 修士学位審査願書提出者の伴奏者申出期間【2024年9月末学位取得者】最終日15:00まで(提出場所:Web参照)
9日(火) 和声中級選択クラス履修認定試験 14:40～ (@1-3-8、1-3-30)
9日(火) 和声上級履修認定試験 16:20～ (@1-4-21、1-4-22)
9日(火) 室内楽実技レッスン面談期間
11日(木) シンフォニーオーケストラガイダンス 15:10～17:00 (@音楽堂)
12日(金) 邦楽科対象和声初級クラス履修認定試験 14:40～ (@1-3-8、@1-3-30)
12日(金) 和声B履修認定試験 16:20～ (@1-4-21、1-4-22)
15日(月) チェンバーオーケストラガイダンス 18:00～ (@2H)
15日(月) 学生定期健康診断(上野校地)
18日(木) 日本学生支援機構奨学金申請(～4月18日 消印有効)【郵送受付】
20日(土) 音楽学部同声会新人演奏会(オルガン、ピアノ、弦楽科)14:00～ (@音楽堂)
21日(日) 音楽学部同声会新人演奏会(邦楽、管打楽器、声楽)14:00～ (@音楽堂)
25日(木) 定期演奏会(藝大フィル)19:00～ (@音楽堂)
26日(金) 課程博士學位本申請論文等提出期限【2024年9月末学位取得者】15:00まで(提出場所:教務係)

5月 1日(水)～6月28日(金) 前期卒業申請期間 ※学部5年生以上対象
2日(木) 課程博士學位準備申請提出期限【2025年3月末学位取得者】15:00まで(提出場所:教務係)
2日(木) 学内演奏会(管打楽)13:30～ (@音楽堂)
7日(火) 振替授業日(月曜の授業を行う)
7日(火) 学内演奏会(管打楽)13:30～ (@音楽堂)
10日(金) 学内演奏会(管打楽)13:30～ (@音楽堂)
10日(金) 学内演奏会(古楽)15:00～ (@第6H)
13日(月) 学内演奏会(オルガン)14:00～ (@音楽堂)
14日(火) 学内演奏会(管打楽)13:30～ (@音楽堂)
17日(金) 作曲科旧1年次「二重奏作品」演奏審査 13:00～ (@第6H)
18日(土) 定期演奏会(新卒業生紹介演奏会)15:00～ (@音楽堂)
24日(金) 次年度教育実習履修届提出(～4月)提出場所:教務係
24日(金)～26日(日) 第70回五芸術大学体育・文化交歓会(金沢大会)
27日(月) 前期授業料口座振替日
27日(月) 学内演奏会(ピアノ)13:30～ (@音楽堂)
28日(火) 修士課程作曲専攻1年次提出作品演奏審査 18:30～ (@第6H)
30日(木) 2024年度研究生(後学期入学希望者)入学願書受付期間
6月 6日(木) 定期演奏会(シンフォニーオーケストラ第69回)19:00～ (@音楽堂)
7日(金) 学内演奏会(ピアノ)13:30～ (@音楽堂)
9日(日) 定期演奏会(チェンバーオーケストラ第43回) (@音楽堂)
10日(月) 学内演奏会(ピアノ)13:30～ (@音楽堂)
13日(木) 修士論文等受付期間【2024年9月末学位取得者】最終日15:00まで(提出場所:上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室)
14日(金) 学内演奏会(ピアノ)13:30～ (@音楽堂)
15日(土) 専攻説明会(大学院 音楽文芸)
15日(土) 専攻説明会(大学院 音楽学)
21日(金) 専攻説明会(大学院 音楽音響創造)
21日(金) 学内演奏会(ピアノ)13:30～ (@音楽堂)
21日(金) 課程博士研究作品(作曲)提出期限 15:00まで(提出場所:教務係)
28日(金) オペラハイライトI(大学院)14:00～ (@第6H) (G.P.6月25日火曜)
30日(日) 藝大第九～チャリティコンサート vol.8～(オーケストラ・声楽科)15:00～ (@音楽堂)

7月 7月～8月 修士学位審査【2024年9月末学位取得者】論文・演奏会等学位審査会
5日(金) 作曲科作曲専攻「声楽作品」、作曲科エレクトロニック専攻「声楽作品(指定されたテキストによるピアノ伴奏歌曲)」提出 15:00～16:00(提出場所:作曲科資料室)
8日(月)～12日(金) 前期学科試験期間
9日(火) 大学院説明会(音楽教育) ※詳細は後日、音楽教育研究室Webサイトに掲載いたします
10日(水) 定期演奏会(吹奏楽第97回)19:00～ (@音楽堂)
13日(土) 学科説明会(音楽環境創造科)
13日(土)～14日(日) 学科説明会(楽理科)
13日(土)～14日(日) オープンキャンパス
16日(火)～23日(火) プロジェクト週間(音楽環境創造科)
16日(火)～25日(木) 前期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)
17日(水) 振替授業日(月曜の授業を行う)
19日(金) 作曲科「学内演奏会出品作品」提出 15:00～16:00(提出場所:作曲科資料室)
25日(木) 振替授業日(金曜の授業を行う)
25日(木) 前期授業終了日
26日(金)～8月31日(土) 夏季休業 ※夏季休業期間中の日曜日・祝日は登校禁止とする
26日(金)～9月12日(木) 前期集中講義期間

8月 10日(土)～18日(日) 夏季一斉休業(在学生登校禁止) ※教務係・学生募集係閉室期間: 8月10日～18日
24日(土) 第2回アカンサス音楽祭(邦楽の日)15:00～ (@音楽堂)
25日(日) 第2回アカンサス音楽祭(オーケストラの日)15:00～ (@音楽堂)
26日(月)～30日(金) オペラ定期夏季集中練習期間 (@第1H)
31日(土)～9月3日(火) 楽理科研究旅行
9月 2日(月) 修士学位審査要項公開(Web参照)
6日(金)～8日(日) 藝祭
13日(金)～29日(日) 在学生登校禁止期間 ※教務係・学生募集係閉室期間: 9月13日～29日
15日(日)～29日(日) 2025年度修士課程(一般(作曲専攻を除く全専攻)、社会人・外国人留学生)・研究生 入試期間
25日(水) 日本学生支援機構奨学金二次採用 申請(～4月) (日付未定 消印有効)【郵送受付】
25日(水) 在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認)
25日(水) 成績発表する科目:2024年度前期科目

25日(水)～10月2日(水) 成績質問票提出期間(2024年度前期履修分に限る)

後期: 10月1日～3月31日 ※授業期間: 10月1日～2月6日

10月 1日(火) 後期授業開始日
1日(火) 次年度介護等体験申込期間 Webフォームにて申請受付 ※詳細は別途掲示を参照
4日(金) 開学記念日(美術・音楽は授業を行う)
5日(土)～6日(日) 定期演奏会(オペラ第70回)14:00～ (@音楽堂)
7日(月)～11日(金) 修士学位審査(作曲も含む) 願書受付期間 最終日15:00まで(提出場所:Web参照)
7日(月)～25日(金) 修士学位審査願書提出者の伴奏者申出期間 最終日15:00まで(提出場所:Web参照)
9日(水) 学内演奏会(能楽)11:00～ (@第4H)
10日(木)～21日(月) 室内楽オーディション曲目提出期間
11日(金) 定期演奏会(藝大フィル)19:00～ (@音楽堂)
15日(火) 作曲科3年次「声楽作品」演奏審査 13:30～ (@第6H)
16日(水) 振替授業日(月曜の授業を行う)
17日(木) 学内演奏会(三味線音楽・邦楽囃子・日本舞踊・雅楽)11:00～ (@音楽堂)
18日(金) 学内演奏会(箏曲・尺八)11:00～ (@音楽堂)
21日(月)～23日(水) 学内演奏会(弦楽)13:00～ (@音楽堂)
24日(木) 学内演奏会(指揮)11:00～ (@音楽堂)
28日(月)～31日(木) 学内演奏会(声楽)14:00～ (@音楽堂)
31日(木) 課程博士學位本申請論文等提出期限 2025年3月末学位取得者 15:00まで(提出場所:教務係)

11月 1日(金) 課程博士學位準備申請提出期限【2025年9月末学位取得者】15:00まで(提出場所:教務係)
1日(金)～12日(火) 2025年度副科実技(「副科ピアノII」を除く)・専攻外古楽・和楽器実技等
履修希望申請期間(「副科独唱」は11月22日まで)
1日(金)～12月20日(金) 2024年度末卒業・修了予定者 学位記載事項確認期間(確認場所:教務係)
5日(火) 振替授業日(月曜の授業を行う)
8日(金) 定期演奏会(藝大フィル・合唱付)19:00～ (@音楽堂)
15日(金) オペラハイライトII(大学院)14:00～ (@第6H) (G.P.11月12日火曜)
15日(金)・19日(火) 学内演奏会(作曲)14:00～ (@音楽堂)
16日(土) 定期演奏会(吹奏楽第98回)14:00～ (@音楽堂)
16日(土) 下旬 後期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)
20日(水) 定期演奏会(邦楽第90回) (@音楽堂)
21日(木) 定期演奏会(シンフォニーオーケストラ第70回)19:00～ (@音楽堂)
25日(月) 室内楽(学部・大学院)オーディション(弦)10:00～ (@第6H)
26日(火) 室内楽(学部・大学院)オーディション(混合)14:00～ (@第6H)
27日(水) 後期授業料口座振替日
29日(金) 室内楽(学部・大学院)オーディション(管・混合)13:00～ (@第6H)

12月 2日(月)～6日(金) 修士学位審査 作曲作品受付期間 最終日は15:00まで(提出場所:教務係)
2日(月)～23日(月) 「学芸員資格証明書」交付申請書提出期間(美術学部教務係窓口)
5日(木) 卒業論文提出締切日(楽理科)15:00まで(提出場所:教務係) ※受付期間:11月26日～
5日(木)・6日(金) 卒業試験公開演奏会(管打楽専攻)10:30～ (@音楽堂)
6日(金) 卒業研究提出締切日(音楽環境創造科)15:00まで(提出先:千住校地事務室)
9日(月)～11日(水) 卒業試験公開演奏会(ピアノ専攻)10:00～ (@音楽堂)
13日(金)～20日(金) 修士学位審査(作曲を除く) 論文等受付期間 最終日は15:00まで(提出場所:上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室)
14日(土) 楽理科研究演奏会 13:00～ (@第6H)
14日(土)・15日(日) 千住アートバス(音楽環境創造科) (@千住校地)
16日(月) 後期授業一時終了
17日(火)～27日(金) 後期集中講義期間
20日(金) 課程博士研究作品(作曲)提出期限 15:00まで(提出場所:教務係)
29日(日) 上野校地全面停電 8:00～17:00
28日(土)～1月5日(日) 冬季休業(在学生登校禁止) ※教務係・学生募集係閉室期間:12月28日～1月5日

1月 1月上旬 2025年度博士後期課程・修士課程(作曲専攻)入学願書受付期間 ※募集要項参照
1月上旬 2025年度研究生・科目等履修生(外国人履修生)入学願書受付期間 ※募集要項参照
6日(月) 後期授業再開
6日(月)～13日(月) 2025年度「副科ピアノII」履修希望調査票提出期間一
6日(月)～20日(月) 学部早期卒業申請書提出期間 ※声楽科・楽理科2年生のみ対象
6日(月)～24日(金) 卒業試験公開演奏会期間 (@音楽堂他)
7日(火) 卒業研究口述試問(音楽環境創造科) (@千住校地)
7日(火)～14日(火) 修士学位審査(作曲)論文受付期間 最終日は15:00まで(提出場所:教務係)
9日(木)～17日(金) 2025年度室内楽(学部・大学院)履修希望調査票提出期間
9日(木)～20日(月) 2025年度チェンバーオーケストラ履修希望申請期間
10日(金)～20日(月) 後期学科試験期間
10日(金)～2月4日(火) 大学院(修士)論文・演奏会等学位審査会
17日(金) 修士論文口述試問(音楽音響創造) (@千住校地)
17日(金) 休講日(大学入学共通テスト準備)
18日(土)・19日(日) 登校禁止(大学入学共通テストのため)
18日(土) 下旬 2025年度学部・別科入学願書受付期間 ※募集要項参照
21日(火) 研究発表会(音楽環境創造科3年) (@千住校地)
21日(火) 卒業論文口述試問(楽理科)
21日(火)～2月6日(木) 後期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)
28日(火) 研究発表会(音楽環境創造科2年) (@千住校地)
28日(火) 修士論文審査会(音楽学)
30日(木) 振替授業日(金曜の授業を行う)
31日(金) 作曲科「卒業作品」提出 15:00～16:00(提出場所:作曲科資料室)
31日(金) 修士学位審査会(作曲科)
31日(金) 修士論文審査会(音楽文芸)
31日(金) 修士論文審査会(音楽教育)

2月 1月上旬 日本学生支援機構 第一種奨学金(大学院生対象)「特に優れた業績による返還免除」申請(～日付未定)
2月上旬 科目等履修生(資格・派遣)入学願書受付期間 ※ただし、2025年3月卒業者は3月上旬まで。募集要項参照
1日(土)・2日(日) 定期演奏会(室内楽第51回) (@音楽堂)
4日(火) 作曲科作曲専攻「二重奏作品、オーケストラ作品」、作曲科エレクトロニック専攻「様式和声による二重奏作品、声楽作品(対位法的合唱作品)」提出 15:00～16:00(提出場所:作曲科資料室)
4日(火) 研究発表会(音楽環境創造科1年) (@千住校地)
5日(水)～16日(日) 美術学部登校禁止期間
6日(木) 後期授業終了日
6日(木)～13日(木) 2025年度博士後期課程・修士課程(作曲専攻)・研究生・科目等履修生(外国人履修生) 入試期間 ※募集要項参照
7日(金) 作曲科作曲専攻「室内楽作品」、作曲科エレクトロニック専攻「対位法的様式による三～四重奏作品」提出 15:00～16:00(提出場所:作曲科資料室)
14日(金)～16日(日) 卒業研究・修士論文発表会(音楽環境創造科・音楽音響創造) (@千住校地)
15日(土) 音楽教育研究室研究発表会 (@5-109)
16日(日) 定期演奏会(チェンバーオーケストラ第44回) (@音楽堂)
18日(火) 「修士課程作曲専攻1年次作品」提出 15:00～16:00(提出場所:作曲科資料室)
21日(金)～3月13日(木) 美術学部登校禁止期間
21日(金)～3月13日(木) 在学生登校禁止期間 ※教務係・学生募集係閉室期間:2月20日～3月13日
24日(月)～3月12日(水) 2025年度学部・別科入試期間

3月 3日(月) 卒業・修了認定結果発表 10:00～
3日(月) 【2025年9月末学位取得者】修士学位審査要項公開(Web参照)
9日(日) 2025年度ジュニアアカデミー入試日
14日(金) 学部・別科・大学院入学意思確認時期 ※募集要項参照
19日(水) 在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認)
成績発表する科目:2024年度後期・通年科目
下旬 入学料免除・徴収猶予申請(～日付未定 消印有効)【郵送受付】
22日(土) 楽理科卒論・修論・博論発表会(@5-109)
24日(月)～27日(木) 邦楽科研究旅行(新4年生)
25日(火) 同声会賞授与式 9:30～
25日(火) 卒業式・別科・大学院修了式 11:00～ (@音楽堂)
26日(水) 春季休業
28日(金)～4月7日(月) 2025年度和声中級選択クラス、和声上級履修希望申請受付期間(最終日は10:00まで)
28日(金)～4月10日(木) 2025年度和声B履修希望申請受付期間(最終日は10:00まで)
28日(金)～4月10日(木) ※和声Bについては、和声A修得後、選択科目として和声Bの履修を希望する学生を対象とする
31日(月) 2024年度分課程博士研究進捗状況報告書提出期限

※この学事暦の内容を変更した場合は、掲示(上野および千住キャンパス)で告知します。

※各事項の詳細については学内掲示版・藝大HP等に掲載するので、定期的に確認してください。

2024年度学事暦 (2024年6月18日時点)