

11:00開演(10:30開場)

東京藝術大学奏楽堂(大学構内)

チケット 各回 1,500円

※当日券の販売はありません。
※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

チケット取り扱い	ヴォートル・チケットセンター	http://ticket.votre.co.jp/ 《Tel. 03-5355-1280》
	チケットぴあ	https://t.pia.jp/
	藝大アートプラザ(店頭販売のみ)	Tel. 050-5525-2102
お問い合わせ	東京藝術大学演奏藝術センター	Tel. 050-5525-2300

東京藝術大学ホームページ

<https://www.geidai.ac.jp>

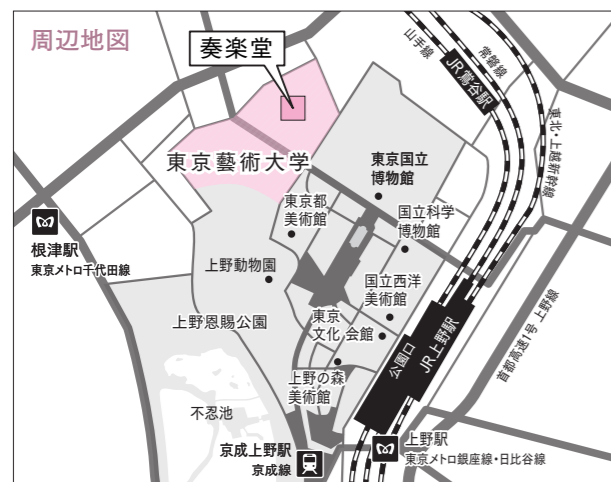
モーニング・コンサートについて

「東京藝術大学奏楽堂モーニング・コンサート」は1971年の初公演から50年以上続いてきた歴史ある学生たちの研鑽の場で、選ばれる学生の質の高さやオーケストラとの十分な練習時間の設定など、非常に高度な水準を維持してきた世界的に類を見ない企画です。作曲、声楽、ピアノ、オルガン、弦楽、管打楽の各専攻科から選ばれた優秀な学生が各回2名ずつソリストとして、あるいは作曲家として藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演し充実した演奏を行うことで、音楽家としての成長や研究のさらなる向上に寄与してきました。今年度も全13回、計27名の若き音楽家たちの音楽とその演奏を心ゆくまでお楽しみください。

藝大フィルハーモニア管弦楽団

The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo

藝大フィルハーモニア管弦楽団(2016年秋、藝大フィルハーモニアから改称)は東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラで、年2回の「定期演奏会」、声楽科との「合唱定期」、オペラ研究部との「オペラ定期」、「新卒生紹介演奏会」のほか、年末恒例の「チャリティーコンサート・メサイア」(朝日新聞厚生文化事業団・朝日新聞社主催)、「台東第九公演」などを行っている。教育面では、器楽科・声楽科学生との協奏曲等の共演および作曲科学生の作品披露を行っている「モーニング・コンサート」、指揮科学生との演奏会・試験・演習など、学生の演奏経験の拡充に資している。前身である東京音楽学校管弦楽団は、我が国初の本格的なオーケストラで、ベートーヴェンの《交響曲第5番「運命」》、《交響曲第9番「合唱付き」》、チャイコフスキーの《交響曲第6番「悲愴」》などに加え、ブルックナーの《交響曲第7番》と《交響曲第9番》を本邦初演し、日本の音楽界の礎石としての活動を果たしてきた。2017年6月には「日本・チリ修好120周年」を記念して、南米チリ公演(4公演)を行い、聴衆を魅了した。(公社)日本オーケストラ連盟準会員。



交通アクセス

電車

JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)下車 —— 徒歩10分
東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅 下車 —— 徒歩15分
東京メトロ千代田線 根津駅 下車 —— 徒歩10分
京成電鉄 京成上野駅 下車 —— 徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

東京藝術大学

〒110-8714

東京都台東区上野公園12-8

MORNING
CONCERT

東京藝術大学奏楽堂
モーニング・コンサート

主催：東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏藝術センター



東京藝術大学奏楽堂

モーニング・コンサート


Schedule

スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、最新情報は東京藝術大学ホームページをご確認ください。

第1回
5/12
[木]

指揮 **高関 健**
Fl **齋藤 華香**(学部4年)
Vn **清水 伶香**(学部4年)

フルート協奏曲/イペール
ヴァイオリン協奏曲〈ある天使の思い出に〉/ベルク




© Ayane Shindo

第2回
6/9
[木]

指揮 **迫 昭嘉**
Sax **山本 航司**(学部4年)
Pf **鴨川 孟平**(学部4年)


オーボエ協奏曲/リヒャルト・シュトラウス
ピアノ協奏曲 第1番/チャイコフスキー



第3回
6/16
[木]

指揮 **梅田 俊明**
Cl **春田 傑**(学部4年)
Vn **橘和 美優**(学部4年)


クラリネット協奏曲/モーツァルト
ヴァイオリン協奏曲/メンデルスゾーン



第4回
6/23
[木]

指揮 **山下一史**
Sax **伏見 はな**(学部4年)
Vn **佐々木 つくし**(学部4年)


サクソフォン協奏曲/グレグソン
ヴァイオリン協奏曲/ブラームス



第5回
6/30
[木]

指揮 **高関 健**
Hr **二階堂 充教**(学部4年)
Pf **石川 奈々歩、西川 響貴**(学部4年)


ホルン協奏曲 第2番/リヒャルト・シュトラウス
ピアノ協奏曲 第3番 第1楽章/ラフマニノフ
ピアノ協奏曲/ラヴェル



第6回
7/14
[木]

指揮 **山下一史**
作曲 **廣庭 賢里**(学部4年)
Vn **平井 美羽**(学部4年)


『わたしを見つけ出して!』ピアノとオーケストラのための
ヴァイオリン協奏曲/コルンゴルト



第7回
7/21
[木]

指揮 **山下一史**
作曲 **石田 千飛世**(学部4年)
Pf **荒川 浩毅**(学部3年)


『読経II』オーケストラのための
ピアノ協奏曲/シューマン



第8回
7/28
[木]

指揮 **高関 健**
作曲 **前田 朱音**(学部4年)
Vc **泉 優志**(学部4年)


『瑠璃に溺れる花』ピアノとオーケストラのための
チェロ協奏曲/ドヴォルザーク



第9回
9/8
[木]

指揮 **高関 健**
作曲 **林 梨花**(学部4年)
Pf **山本 悠流**(学部4年)


『視線の奥に』オーケストラのための
ピアノ協奏曲 第3番/ラフマニノフ



第10回
11/17
[木]

指揮 **迫 昭嘉**
Va **岡田 桃佳**(学部4年)
Pf **速水 理彩**(学部3年)

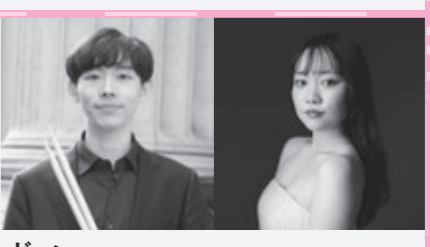
ヴィオラ協奏曲(シェルイ補筆版)/バルトーク
ピアノ協奏曲 第2番/ラフマニノフ



第11回
2/9
[木]

指揮 **高関 健**
Per **柳沢 勇太**(学部4年)
声楽(Sop) **小川 美羽**(修士2年)


打楽器協奏曲-南・火・夏-/石井 眞木
歌劇『欲望という名の電車』より“魔法が欲しい!”ほか/プレヴィン



第12回
2/16
[木]

指揮 **山下一史**
Sax **放生 幹也**(学部4年)
Org **安井 歩**(修士2年)


サイバーバード協奏曲/吉松 隆
〈アド・ノス、アド・サルタレム・ウンダム〉による幻想曲とフーガ/リスト(デュブレ編曲)



第13回
3/16
[木]

指揮 **迫 昭嘉**
声楽(Sop) **日野 祐希**(修士2年)
Pf **山縣 美季**(学部3年)

『子供の魔法の角笛』より/マーラー
ピアノ協奏曲 第4番/ベートーヴェン



© T.Tairadate

MORNING CONCERT 2022